

# **32. Sylter Gitarrenseminar 2021**

## **02. - 09.10.21**



**Für Amateur-  
und Profimusiker**

## **Kursinhalte:**

Einzelunterricht  
Forumsunterricht  
Kammermusik  
Großes Kursensemble  
Abschlusskonzert  
Jugendförderung

## **Zielgruppe:**

Amateurspieler  
Studenten  
Gitarrenlehrer  
Schüler

## **Ort:**

Kreismusikschule Nordfriesland auf Sylt  
Maybachstr. 7  
25908 Westerland

## **Dozenten:**

Prof. Dieter Kreidler  
Norbert Scheewe  
Johannes Tappert

## **Anmeldung und weitere Informationen:**

Johannes Tappert  
johannes@tappert.de  
0160 55 202 95

## **Träger und Veranstalter:**

Kreismusikschule Nordfriesland und Johannes Tappert

## **Anmeldedaten:**

Anmeldung bitte unbedingt schriftlich, auch wenn schon eine mündliche Anmeldung vorliegt, mit Adresse, Email, Telefon und Geburtsdatum (wg. Versicherung) per Email an [johannes@tappert.de](mailto:johannes@tappert.de)

Kursgebühr € 320,- (bis 18 Jahre: 200,-)

Mit der Anmeldung sind € 30,- Anmeldegebühr auf das Konto (Kontoverbindung geändert!)

DE86 7935 3090 0000 2164 24 (BIC: BYLADEM1NES)

zu überweisen. Bitte bei Kontoinhaber eintragen: „Tappert - Sylter Seminar“. Die restliche Teilnahmegebühr von 290,- € ist bis zum 1. August zu überweisen. Bei Rücktritt vom Kurs nach dem 1. September wird die Gebühr von € 50,- einbehalten, wenn der Platz nicht wieder besetzt werden kann. Für Ihre Zimmerbeschaffung schicken wir ihnen gern (online) eine Adressliste mit bewährten Privatquartieren, Pensionen und Hotels zu.

## Was gibt es Neues:

Außer der verkleinerten Dozentenanzahl bleibt zunächst einmal alles bei den gewohnten Abläufen, die unsere Stammteilnehmer so liebgewonnen haben.

Daneben gibt es aber auch einen neuen Inhalt für eine andere Zielgruppe:

Wir bieten eine Fortbildung für Gitarrenlehrer in Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen und Mecklenburg-Vorpommern an, die sich in diesem Jahr rund um das Thema O.T.P.Q-Ensemble dreht.

Unsere Stammteilnehmer kennen das Thema schon: wir haben z. B. schon 2019 eine Auftragskomposition für O.T.P.Q-Ensemble in unserem Abschlusskonzert gespielt (Franz-Michael Deimling, Inselbagatellen). Wenn die Fortbildung zustande kommt, was von der Zahl der Anmeldungen für diesen Bereich abhängt, dann können die beiden Gruppen – Stamm- und Fortbildungsteilnehmer – in der Arbeit verschmelzen: Stammteilnehmer können in den Ensembles der Fortbildung mitwirken und umgekehrt können die „Fortbilder“ (auch) als Dirigenten bei entsprechend besetzten Kammermusikensembles tätig werden.

Wir denken, dass das neue Impulse in das Seminar bringen wird, die für alle ein Gewinn sind.

Wenn Ihr/Sie Oktav-, Terz- und Bassgitarren habt, wäre es nicht schlecht, wenn Ihr/Sie die mitbringt. Die könnten gut eingesetzt werden.

## Die Dozenten:

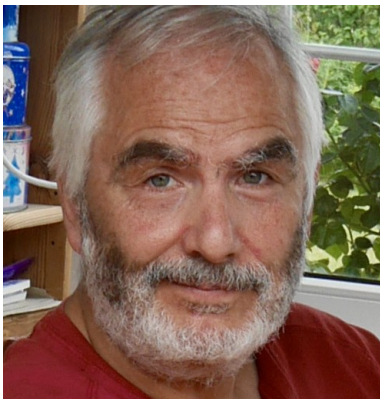
Dieter Kreidler



Emeritierter Professor an der  
Musikhochschule Köln-Wuppertal /  
Initiator vieler Festivals und Seminare /  
Autorentätigkeit: Gitarrenschulen,  
Kompositionen, Arrangements in  
verschiedenen Genres / Engagement als

Wettbewerbsjuror, in Laienverbänden, im Deutschen Musikrat

Norbert Scheewe



Ehemals Leiter der Bezirksstelle Sylt  
der Kreismusikschule Nordfriesland /  
Lehrer für Gitarre und Violoncello /  
Konzerttätigkeit in Klassik, Jazz und  
Flamenco / Mitwirkung in  
verschiedenen Bands und Orchester /  
er unterrichtet in großer stilistischer  
Breite

Johannes Tappert



Lehrtätigkeit an der Berufsfachschule für  
Musik Bad Königshofen / Konzerte sowie  
Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen /  
Dozententätigkeit im Bereich der  
Berufsbildung / Herausgeber von  
Gitarrenmusik / Gitarrenbau / Erfinder von  
ErgoPlay / Initiator des O.T.P.Q-Ensembles